



Ο **Τάσος Σαρρός** αποφοίτησε από το τμήμα **Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής** της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. με **Παιδαγωγική Ειδίκευση**, έχοντας αποκτήσει με τη λήψη του πτυχίου διδακτική και παιδαγωγική επάρκεια στα τρία βασικά **φιλολογικά μαθήματα**: Αρχαία Ελληνικά, Ιστορία και Νεοελληνική Γλώσσα ή Λογοτεχνία. Κατέχει το πτυχίο Proficiency των Πανεπιστημίων

Cambridge και Michigan διαθέτοντας άδεια και επάρκεια διδασκαλίας στην αγγλική γλώσσα.

«**Προπονεί**» **μαθητές** από το **1999**, τόσο σε «**ιδιαιτέρως**», όσο και σε «**ομαδικά μαθήματα**» στο φροντιστήριο «**Τούλα Σαρρός**», απαριθμώντας στο διδακτικό του έργο **πολλές γενιές μαθητών** με επιτυχίες σε αξιόλογες σχολές των **Α.Ε.Ι.** και **Τ.Ε.Ι.**

Διαθέτοντας πολύτιμη διδακτική εμπειρία, υπευθυνότητα και ευσυνειδησία αποτελεί τον **απαραίτητο σύμμαχο** για κάθε μαθητή που επιδιώκει την επιτυχία στα μαθήματα του σχολείου και τις Πανελλήνιες εξετάσεις. Εξειδικεύεται στη διδασκαλία των εξής μαθημάτων: **Αρχαία Ελληνικά** της Α', Β' και Γ' Λυκείου, **Λατινικά** της Β' και Γ' Λυκείου, **Έκθεση** της Α' και Β' Λυκείου, **Φιλοσοφία Θεωρητικής Κατεύθυνσης** της Β' Λυκείου και **Λογοτεχνία Θεωρητικής Κατεύθυνσης** της Γ' Λυκείου.

Πνεύμα ανήσυχο, επιδιώκει να εξελίσσεται διαρκώς και να ανανεώνει τις γνώσεις του έχοντας παρακολουθήσει μεταξύ άλλων επιμορφωτικών σεμιναρίων και τα εξής:

Α) Επιμορφωτικό διαδικτυακό σεμινάριο της EMPLOY με θέμα: **«Τεχνικές αποτελεσματικής μελέτης και διαχείρισης του άγχους των μαθητών».**

Β) Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα διάρκειας 100 ωρών με αντικείμενο: **«Συμμετοχικές διδακτικές τεχνικές στη σύγχρονη εκπαίδευση»** από το Κέντρο Διά Βίου Μάθησης και Αειφόρου Ανάπτυξης.

Γ) Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα διάρκειας 100 ωρών με αντικείμενο: **«Το Project στην Εκπαίδευση»** από το Κέντρο Διά Βίου Μάθησης και Αειφόρου Ανάπτυξης.

Στον ελεύθερο χρόνο του ασχολείται με τον ελληνικό παραδοσιακό χορό εδώ και 35 χρόνια έχοντας επιδοθεί και στη διδασκαλία παραδοσιακών χορών σε τοπικούς συλλόγους της Κομοτηνής.

