

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2016**  
**Α' ΦΑΣΗ**

**Ε 3.Αλ1(ε)**

**ΤΑΞΗ: Α' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**  
**ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ**

**Ημερομηνία: Τρίτη 5 Ιανουαρίου 2016**

**Διάρκεια Εξέτασης: 2 ώρες**

**ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ**

**ΚΕΙΜΕΝΟ**

**2.2.16 - 19**

Τοιούτων δέ ὄντων Θηραμένης εἶπεν ἐν ἐκκλησίᾳ ὅτι εἰ βούλονται αὐτόν πέμψαι παρά Λύσανδρον, εἰδώς ἤξει Λακεδαιμονίους πότερον ἐξανδραποδίσασθαι τήν πόλιν βουλομένοι ἀντέχουσι περί τῶν τειχῶν ἢ πίστεως ἔνεκα. Περμφθείς δέ διέτριβε παρά Λυσάνδρῳ τρεῖς μῆνας καί πλείω, ἐπιτηρῶν ὅποτε Ἀθηναῖοι ἔμελλον διά τό ἐπιλελοιπέναί τόν σῖτον ἅπαντα ὅ τι τις λέγοι ὁμολογήσειν. Ἐπεὶ δέ ἦκε τετάρτῳ μηνί, ἀπήγγειλεν ἐν ἐκκλησίᾳ ὅτι αὐτόν Λύσανδρος τέως μὲν κατέχει, εἶτα κελεύει εἰς Λακεδαίμονα ἰέναι· οὐ γάρ εἶναι κύριος ὧν ἐρωτῶτο ὑπ' αὐτοῦ, ἀλλά τοὺς ἐφόρους. Μετά ταῦτα ᾤθη προέσβευτής εἰς Λακεδαίμονα αὐτοκράτωρ δέκατος αὐτός. Λύσανδρος δέ τοῖς ἐφόροις ἔπεμψεν ἀγγελοῦντα μετ' ἄλλων Λακεδαιμονίων Ἀριστοτέλην, φυγάδα Ἀθηναῖον ὄντα, ὅτι ἀποκρίναιτο Θηραμένει ἐκείνους κυρίους εἶναι εἰρήνης καί πολέμου.

Θηραμένης δέ καί οἱ ἄλλοι προέσβεις ἐπεὶ ἦσαν ἐν Σελλασίᾳ, ἐρωτώμενοι δέ ἐπὶ τίνι λόγῳ ἤκοιεν εἶπαν ὅτι αὐτοκράτορες περί εἰρήνης, μετά ταῦτα οἱ ἔφοροι καλεῖν ἐκέλευον αὐτούς. Ἐπεὶ δ' ἤκον, ἐκκλησίαν ἐποίησαν, ἐν ἣ ἀντέλεγον Κορίνθιοι καί Θηβαῖοι μάλιστα, πολλοί δέ καί ἄλλοι τῶν Ἑλλήνων, μή σπένδεσθαι Ἀθηναίους, ἀλλ' ἐξαιρεῖν.

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2016**  
Α' ΦΑΣΗ

**Ε 3.Αλ1(ε)**

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

**A.** Να αποδοθεί στη νέα ελληνική το παρακάτω απόσπασμα:  
«Πεμφθείς δέ διέτριβε..... οί ἔφοροι καλεῖν ἐκέλευον αὐτούς».

**Μονάδες 30**

**B.1.** Τι πρότεινε και τι υποσχέθηκε ο Θηραμένης στους συμπολίτες του στην εκκλησία του αθηναϊκού δήμου; Πώς ενήργησε τελικά;

**Μονάδες 15**

**B.2.** Ποιοι συγκάλεσαν το συμβούλιο της Πελοποννησιακής συμμαχίας στη Σπάρτη και ποιες προτάσεις διατυπώθηκαν σε αυτό; Πώς δικαιολογείται η στάση των Κερωνθίων και των Θηβαίων στο πλαίσιο του συνεδρίου;

**Μονάδες 15**

**B.3. α)** Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν γράφοντας στο τετράδιό σας δίπλα στον αριθμό που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

1. Οι Αθηναίοι με ψηφισμά τους εξόρισαν τον Ξενοφώντα, γιατί ανήθηκε να υπηρετήσει στον αθηναϊκό στρατό.
2. Ο Περικλής και ο Σωκράτης ήταν οι δύο ιστορικές μορφές που επηρέασαν βαθιά τον Ξενοφώντα.
3. Τα τελευταία έργα που συνέγραψε ο Ξενοφών είναι τα λεγόμενα ιστορικά.
4. Ο Ξενοφών κέρδισε τον θαυμασμό πολλών μελετητών, οι οποίοι τον αποκάλεσαν «άττική μέλισσα» και «άττική μούσα».
5. Στο έργο του *Ελληνικά* ο Ξενοφών καταγράφει τα γεγονότα της τελευταίας περιόδου του Πελοποννησιακού πολέμου.

**Μονάδες 5**

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2016**

**Α' ΦΑΣΗ**

**Ε 3.ΑΛ1(ε)**

- β) Να συνδέσετε τους τίτλους των έργων του **Ξενοφώντα** της στήλης Α με τις αναφορές στο περιεχόμενο που τους αντιστοιχεί στη στήλη Β. Ένα στοιχείο της στήλης Β περισσεύει.

**A.**

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Απολογία Σωκράτους</li> <li>2. Κύρου Παιδεία</li> <li>3. Έλληνικά</li> <li>4. Αγησίλαος</li> <li>5. Κύρου Ανάβασις</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>α) εξιστόρηση των γεγονότων της περιόδου 411-362 π.Χ. στην Ελλάδα και στη Μ. Ασία.</li> <li>β) εγκωμιαστική βιογραφική έκθεση των αρετών του Σπαρτιάτη βασιλιά</li> <li>γ) μυθιστορηματική βιογραφία στην οποία ο συγγραφέας αλλάζει ιστορικά στοιχεία και επινοεί περιστατικά, για να προβάλλει τις δικές του ιδέες σχετικά με την εκπαίδευση του ιδανικού ηγέτη</li> <li>δ) συζητήσεις και διάλογοι του μεγάλου στοχαστή και δασκάλου που προβάλλουν την ηθική του επιρροή στους γύρω του</li> <li>ε) ο φιλόσοφος αντικρούει την κατηγορία της αθεΐας και προβάλλει την ηθική του και τη σοφία του</li> <li>στ) η συμμετοχή των μυρίων, δέκα χιλιάδων Ελλήνων μισθοφόρων, στην εκστρατεία του Κύρου εναντίον του αδελφού του βασιλιά Αρταξέρξη του Β'</li> </ol> |
|---|---|

**Μονάδες 5**

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2016**  
**Α' ΦΑΣΗ**

**Ε 3.Α1(ε)**

**B.4. α)** Να συνδέσετε τις παρακάτω λέξεις με ετυμολογικά συγγενείς λέξεις του πρωτότυπου κειμένου: βιολογία, εχέγγυο, συντριμμία, παράλειψη, αυθαίρετος.

**Μονάδες 5**

**β)** Να αναλύσετε τις παρακάτω σύνθετες λέξεις του κειμένου στα συνθετικά τους μέρη: εκκλησία, επιτηρῶν, όμολογήσειν, αυτοκράτωρ, έφοροι.

**Μονάδες 5**

**B.5. α)** Να γράψετε τον τύπο που ζητείται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

αὐτός: τη δοτική του πληθυντικού αριθμού στο θηλυκό γένος

κύριος: τη γενική του πληθυντικού αριθμού στο θηλυκό γένος

ειρήνης: τη δοτική του ενικού αριθμού

πολέμου: τη δοτική του πληθυντικού αριθμού

ταῦτα: τη γενική του πληθυντικού αριθμού στο ίδιο γένος

**Μονάδες 5**

**β)** ἀντέχουσι: το β' ενικό πρόσωπο της οριστικής του αορίστου β' στην ίδια φωνή

πεμφθεῖς: το γ' ενικό πρόσωπο της προστακτικής στον ίδιο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται ο τύπος

διετριβε: το α' ενικό πρόσωπο της οριστικής του παρακειμένου στη μέση φωνή

λέγοι: το γ' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του παρατατικού στην ίδια φωνή

έρωτώμενοι: το β' πληθυντικό πρόσωπο της ευκτικής του ενεστώτα στην ίδια φωνή

**Μονάδες 5**

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2016**  
**Α' ΦΑΣΗ**

**Ε 3.Αλ1(ε)**

**Β.6. α)** Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των λέξεων που σας δίνονται:

ἅπαντα  
ὑπ' αὐτοῦ  
πρεσβευτής  
τοῖς ἐφόροις  
ἀγγελοῦντα  
εἶναι (το δεύτερο)  
τῶν Ἑλλήνων

**Μονάδες 7**

**β)** Να αναγνωρίσετε το είδος και τον συντακτικό ρόλο των παρακάτω δευτερευουσών προτάσεων:

«.....ὅτι αὐτόν Λύσανδρος τέως μὲν κατέχοι.....»  
«.....ἐπὶ τίνι λόγῳ ἤκοιεν.....»  
«Ἐπεὶ δ' ἤκον.....»

**Μονάδες 3**