

## ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Γ' ΤΑΞΗΣ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

### ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

#### ΚΕΙΜΕΝΟ

Tum Pacuvius dixit sonora quidem esse et grandia quae scripsisset, sed videri tamen ea sibi duriora et acerbiora. «Ita est» inquit Accius «ut dicis»; neque id me sane paenitet; meliora enim fore spero, quae deinceps scribam. Nam quod in pomis est, idem esse aiunt in ingenii:

Tum Scipio, cum se ipsum captum venisse eos existimasset, praesidium domesticorum in tecto conlocavit. Quod ut praedones animadverterunt, abiectis armis ianuae appropinquaverunt et clara voce Scipioni nuntiaverunt (incredibile auditu!) virtutem eius admiratum se venisse. Haec postquam domestici Scipioni rettulerunt, is fores reserari eosque intromitti iussit.

#### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστεί το κείμενο.

(Μονάδες 40)

2. α. Να γραφούν οι ζητούμενες πτώσεις για κάθε τύπο:

**Pacuvius**: κλητική ενικού

**grandia**: ονομαστική ενικού στο ίδιο γένος

**pomis**: αιτιατική ενικού

**incredibile**: ονομαστική πληθυντικού στο ίδιο γένος

**fores**: γενική πληθυντικού

(Μονάδες 5)

β. **grandia, duriora, meliora**: Να δοθούν τα παράγωγα επιρρήματα και στους τρεις βαθμούς.

(Μονάδες 5)

γ. **id, me, idem, ipsum, haec**: να δοθεί ίδια πτώση και γένος ή πρόσωπο στον άλλο αριθμό.

(Μονάδες 5)

3. α. **dixit, intromitti**: να κλιθεί η προστακτική ενεστώτα και μέλλοντα των ρηματικών τύπων στη φωνή που βρίσκεται ο καθένας.

(Μονάδες 5,5)

β. Να γραφούν οι ζητούμενοι τύποι :

- ✓ **scripsisset**: ίδιο πρόσωπο , χρόνο και έγκλιση στην άλλη φωνή
- ✓ **inquit**: ίδιο πρόσωπο οριστικής παρατατικού
- ✓ **paenitet**: ίδιο πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή
- ✓ **captum**: γ' πληθυντικό προστακτικής μέλλοντα στην άλλη φωνή
- ✓ **existimasset** : ίδιο πρόσωπο στον άλλο αριθμό στην ίδια έγκλιση, χρόνο και φωνή. Να δοθούν και οι δυο τύποι.

(Μονάδες 6)

**γ. admiratum**: να γραφούν τα απαρέμφατα και οι μετοχές όλων των χρόνων (να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο).

(Μονάδες 4)

4. **α. «cum se.....existimasset»**: να χαρακτηριστεί η δευτερεύουσα πρόταση. Επίσης, αν το ρήμα εξάρτησης γίνει conlocat , να διευκρινίσετε τι θα αλλάξει στη δευτερεύουσα πρόταση και να δικαιολογηθεί η αλλαγή.

(Μονάδες 4)

**β. esse (1<sup>ο</sup>), videri, venisse (1<sup>ο</sup>), reserari**: τα απαρέμφατα του πλαγίου λόγου να μετατραπούν στον ευθύ και να γίνουν οι απαραίτητες αλλαγές μόνο στην πρόταση που βρίσκονται αυτά.

(Μονάδες 3,5)

**γ. « Ita est id, ut dicis»**: να μετατραπεί στον πλάγιο λόγο. Εξάρτηση από το « Accius inquit» (ο Άκκιος είπε)

(Μονάδες 2)

**δ.** Να συμπυχθούν σε μετοχές οι προτάσεις: «**quae scripsisset**» , «**Quod ut praedones animadverterunt**», « **Haec postquam....rettulerunt**».

(Μονάδες 6)

5. **α. abiectis** : να αναλυθεί η μετοχή σε αντίστοιχη πρόταση με όλους τους δυνατούς τρόπους.

(Μονάδες 3)

**β. auditu** : να δοθεί ο προσδιορισμός με τους άλλους τρόπους.

(Μονάδες 4)

**γ.** Να γίνει συντακτική αναγνώριση των όρων : **quidem, sibi, acerbiora, me, armis, auditu, admiratum.**

(Μονάδες 7)

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Γ ΤΑΞΗΣ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΟ**  
**ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ**

**ΚΕΙΜΕΝΟ**

Sic ergo vive, ut viri antiqui, sed sic loquere, ut viri aetatis nostrae; atque id quod a C. Caesare scriptum est, habe semper in memoria et in pectore .

Nunc intellego, si iste in Manliana castra pervenerit, quo intendit, neminem tam stultum fore, qui non videat coniurationem esse factam, neminem tam improbum, qui non fateatur.

nisi filium haberem, libera in libera patria mortua essem. Ego nihil iam pati possum nec diu miserrima futura sum: at contra hos, si pergis, aut immatura mors aut longa servitus manet.

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

1. Να μεταφραστεί το κείμενο.

**(Μονάδες 40)**

2. α. Να γραφούν τα ουσιαστικά αρσενικού γένους στην ίδια πτώση στον άλλο αριθμό.

β. **iste, neminem, nihil**: να κλιθούν οι αντωνυμίες στο γένος που βρίσκονται σε ενικό και πληθυντικό .

γ. **antiqui, stultum, libera (2<sup>ο</sup> ), diu**: να δοθούν τα παραθετικά τους (στα επίθετα στην πτώση, το γένος και τον αριθμό που βρίσκονται).

**(Μονάδες 15)**

3. α. **intendit, pati**: να κλίνετε την προστακτική ενεστώτα και μέλλοντα στη φωνή που το καθένα βρίσκεται.

β. **fateatur**: να γραφούν οι ονομαστικοί τύποι του ρήματος.(Να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο).

γ. Να δοθούν οι ζητούμενοι τύποι:

- ✓ **vive**: β' ενικό υποτακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή.
- ✓ **scriptum est**: γ' πληθυντικό υποτακτικής παρακειμένου στην ίδια φωνή.
- ✓ **pervenerit**: γ' ενικό υποτακτικής παρατατικού ενεργητικής φωνής.

- ✓ **mortua**: ονομαστική ενικού αριθμού μετοχής μέλλοντα στο θηλυκό γένος.
- ✓ **pergis**: γ' πληθυντικό οριστικής υπερσυντελικού στην ενεργητική φωνή.
- ✓ **possum**: γ' πληθυντικό οριστικής μέλλοντα.
- ✓ **fore**: ονομαστική ενικού αρσενικού μετοχής μέλλοντα.
- ✓ **loquere**: απαρέμφατο ενεστώτα στην ίδια φωνή.

(Μονάδες 15)

4. α. «**at contra hos .....manet**»: να εντοπισθεί και να χαρακτηριστεί ο υποθετικός λόγος και να μετατραπεί στη δυνατή ή πιθανή υπόθεση.

β. «**qui non videat coniurationem esse factam**»: Να γίνει το απαρέμφατο ενεργητικό με υποκείμενο το εννοούμενο Catilina στην κατάλληλη πτώση (με τις απαραίτητες αλλαγές στην πρόταση).

γ. «**quod a Caesare scriptum est**», «**nisi filium haberem**»: να συμπτυχθούν οι προτάσεις σε αντίστοιχες μετοχές.

δ. «**Sic ergo vive**»: να γίνει η πρόταση αρνητική και με τους δύο τρόπους άρνησης.

(Μονάδες 15)

5. α. «**neminem tam stultum fore**»: να μετατραπεί το ειδικό απαρέμφατο του πλαγίου λόγου στον ευθύ με τις απαραίτητες αλλαγές στη φράση.

β. «**atque id quod .....pectore**»: να μεταφερθεί στον πλάγιο λόγο το χωρίο. Να εξαρτηθεί από το «Philosophus viro monuit» (ο φιλόσοφος συμβούλεψε τον άνδρα).

γ. Τι είναι συντακτικά οι όροι: **sic, a Caesare, semper, quo, neminem, tam, nihil, misserrima, contra, mors**.

(Μονάδες 15)